

# Wenn nicht jetzt, wann dann

Elli Guenther  
Oliver Kromer

ECTA CLOG CONVENTION 2008 in Frankfurt-Dietzenbach

Tel. 0791/9561750

Music by: Höhner – Album 6:0  
Choreo by: Oliver Kromer and Elli Guenther

**Intermediate Line**  
**Time: 3:12**



**Sequence: A B C D A B C E B C C 1/2 C D End**  
Start left foot - Wait **8 beats**, click left Heel **8 beats**, then:

<b>A</b>	<b>1 Simone Hard Step</b>	DT(b) H BR Up/H TCH(xif) H TCH(xif) H TCH(ots) H TCH(xif) H DS RS L R L L R L R L R L R L R L RL & 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8	
	<b>2 Stamp Up R&amp;L</b>	DS STA UP/SL <b>start right foot</b> R L L R L R R L &1 & 2	
	<b>1 Fancy Run R</b>	DS DS(xif) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S <b>move right</b> R L R L R L &1 &2 & 3 & 4	
	<b>1 Simone Hard Step - R</b>		
	<b>2 Stamp Up - L&amp;R</b>		
	<b>1 Fancy Run</b>	DS DS(xif) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S <b>move left</b> L R L R L R	
<b>B</b>	<b>2 Cowboy</b>	<b> turn 1/2 L   move backwards  </b> DS DS DS BR UP/H DS(xif) RS RS RS L R L R R L R LR LR LR &1 &2 &3 & 3 &4 &5 &6 &7	
	<b>1 High Horse</b>	DS DT(xif) H DT(unx) H RS BA/H UP/SL DS DS RS L R L R L RL R L L R L R LR &1 & 2 & 3 &4 & 5 &6 &7 &8	
<b>C</b>	<b>1 Joey</b>	DS BA(xib) BA(ots) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S L R L R L R L &1 & 2 & 3 & 4	
	<b>1 Push Turn R</b>	DS RS RS RS <b>full turn R</b> R LR LR LR &1 &2 &3 &4	
	<b>1 McNamara</b>	H(ots) BA BA(xib) BA(ots) H(if) BA S(xib) L L R L R R L 1 & 2 & 3 & 4	
	<b>1 Triple R</b>	DS DS DS RS R L R LR &1 &2 &3 &4	
	<b>1 Joey</b>	DS BA(xib) BA(ots) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S L R L R L R L	
	<b>1 Push Turn R</b>	DS RS RS RS <b>full turn R</b> R LR LR LR	
<b>D</b>	<b>2 Heel Chug</b>	DS H(if)/SL L R L R L R &1 2	
	<b>2 Basic L&amp;R</b>	DS RS L RL R LR &1 &2	

# Wenn nicht jetzt, wann dann

Elli Guenther  
Oliver Kromer

ECTA CLOG CONVENTION 2008 in Frankfurt-Dietzenbach

Tel. 0791/9561750

<b>A</b>	<b>1 Simone Hard Step</b>	DT(b) H BR Up/H TCH(xif) H TCH(xif) H TCH(ots) H TCH(xif) H DS RS L RL L RL R L R L RL R L RL
	<b>2 Stamp UP R&amp;L</b>	DS STA UP/SL <b>start right foot</b>
	<b>1 Fancy Run R</b>	DS DS(xif) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S <b>move right</b>
	<b>1 Simone Hard Step - R</b>	
	<b>2 Stamp Up - L&amp;R</b>	
	<b>1 Fancy Run</b>	DS DS(xif) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S <b>move left</b>
<b>B</b>	<b>2 Cowboy</b>	<b>turn 1/2 L move backw on RS</b>
<b>C</b>	<b>1 High Horse</b>	DS DT(xif) H DT(unx) H RS BA/H UP/SL DS DS RS
	<b>1 Joey</b>	DS BA(xib) BA(ots) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S
	<b>1 Push Turn R</b>	DS RS RS RS <b>full turn R</b>
	<b>1 McNamara</b>	H(ots) BA BA(xib) BA(ots) H(if) BA S(xib)
	<b>1 Triple R</b>	DS DS DS RS
	<b>1 Joey</b>	DS BA(xib) BA(ots) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S
	<b>1 Push Turn R</b>	DS RS RS RS <b>full turn R</b>
<b>E</b>	<b>4 Mannequin Walks</b>	S S S S <b>change weight – change weight</b> 1 2 3 4 5&6 7&8
<b>B</b>	<b>2 Cowboy</b>	<b>turn 1/2 L move backw on RS</b>
<b>C</b>	<b>1 High Horse</b>	DS DT(xif) H DT(unx) H RS BA/H UP/SL DS DS RS
	<b>1 Joey</b>	DS BA(xib) BA(ots) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S
	<b>1 Push Turn R</b>	DS RS RS RS <b>full turn R</b>
	<b>optional: Push Turn 3/4 (4x)</b>	
	<b>1 McNamara</b>	H(ots) BA BA(xib) BA(ots) H(if) BA S(xib)
	<b>1 Triple R</b>	DS DS DS RS
	<b>1 Joey</b>	DS BA(xib) BA(ots) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S
	<b>1 Push Turn R</b>	DS RS RS RS <b>full turn R</b>
<b>C</b>	<b>1 High Horse</b>	DS DT(xif) H DT(unx) H RS BA/H UP/SL DS DS RS
	<b>1 Joey</b>	DS BA(xib) BA(ots) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S
	<b>1 Push Turn R</b>	DS RS RS RS <b>full turn R</b>
	<b>1 McNamara</b>	H(ots) BA BA(xib) BA(ots) H(if) BA S(xib)
	<b>1 Triple R</b>	DS DS DS RS
	<b>1 Joey</b>	DS BA(xib) BA(ots) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S
	<b>1 Push Turn R</b>	DS RS RS RS <b>full turn R</b>
<b>C 1/2</b>	<b>1 High Horse</b>	DS DT(xif) H DT(unx) H RS BA/H UP/SL DS DS RS
	<b>1 Joey</b>	DS BA(xib) BA(ots) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S
	<b>1 Push Turn R</b>	DS RS RS RS <b>full turn R</b>
<b>D</b>	<b>2 Heel Chug L&amp;R</b>	DS H(if)/SL L R L
	<b>2 Basic L&amp;R</b>	DS RS L RL
<b>END</b>	<b>2 Heel Chug L&amp;R</b>	DS H(if)/SL L R L
	<b>1 Basic</b>	DS RS
	<b>1 End it R</b>	DS S S S R L R L &1 & 2 &

Sequence: **A B C D A B C E B C C 1/2 C D End**